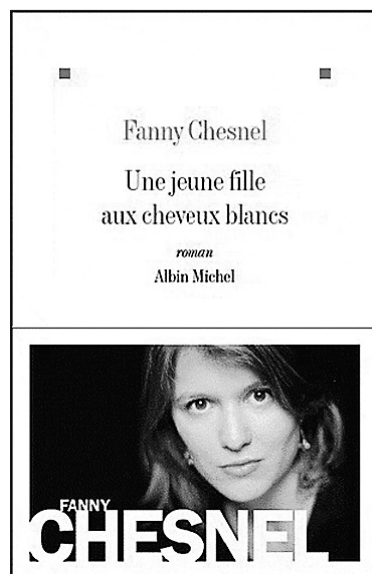


Destins de femmes

Linda Corbo

Trois-Rivières

Petite rescension féminine cette semaine, en commençant par quelques romans qui visitent différents destins de femmes à la croisée des chemins, des dames qui choisissent la vie et qui tournent le dos à l'inertie.



La retraite au féminin...

Caroline a 60 ans et aborde la retraite avec engouement à l'idée de pouvoir enfin penser à elle après une vie bien rangée à travailler, à élever sa famille, à vivre auprès de son époux et à veiller sur des petits-enfants envahissants.

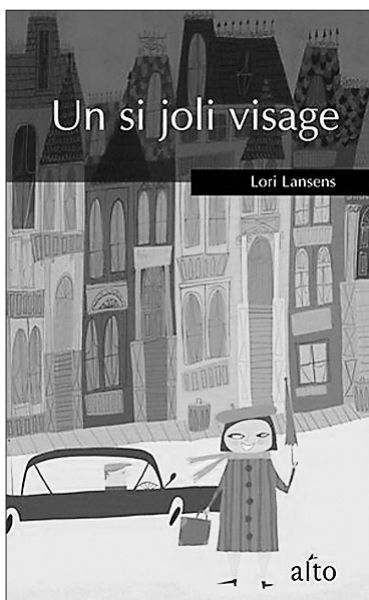
Mais voilà. Le jour de son anniversaire, quand elle reçoit de ses deux filles une carte pour un club de loisirs qui s'adresse aux seniors, elle se rend bien compte que ses plans à elle sont un peu plus ambitieux du côté de la joie de vivre. La dame se rendra bel et bien à ce club où on la destine à la poterie, au dessin ou au théâtre. Elle y fera toutefois quelques rencontres plutôt vivifiantes. La question demeure: où donc cette nouvelle avenue l'entraînera-t-elle?

C'est Fanny Chesnel, une jeune auteure de 29 ans, qui répond à cette intrigue en 220 pages. Elle trace ici le portrait d'une sexagénaire en pleine possession de ses moyens, et bien résolue à ne pas se ranger si aisément cette fois. Cette petite satire sur la retraite porte le titre évocateur *Une jeune fille aux cheveux blancs* et est publié chez Albin-Michel.

Le poids de l'obésité

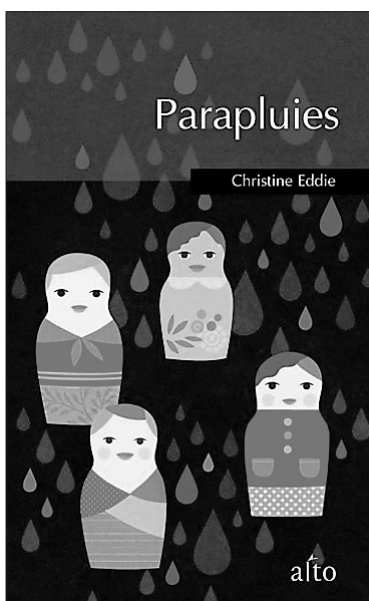
Du côté des Éditions Alto, on a publié aussi, récemment, un bouquin qui traite du cheminement d'une femme appelée à se transformer. Cette fois-ci, on parle toutefois d'une dame de 43 ans qui elle, a maille à partir avec son poids.

Mary Gooch vit en Ontario. Elle est obèse, éprouve de la solitude, souffre du poids de son corps et a passé sa vie à se faire dire qu'elle avait *Un si joli visage*, titre de ce roman. Or le jour de ses noces d'argent, elle réalise que sa vie



est en suspens et qu'elle rêve d'un avenir bien autrement. C'est en s'envolant vers la Californie, à la recherche de son mari disparu, qu'elle brisera sa solitude, sans se douter que cette nouvelle aventure l'amènera à vivre une rencontre inattendue, un face-à-face avec elle-même.

Encore ici, il s'agit d'un portrait de femme à la fois sensible et truffé d'humour livré par Lori Lansens, une auteure qui avait déjà connu un beau succès avec son dernier roman intitulé *Filles*. *Un si joli visage* compte 572 pages.



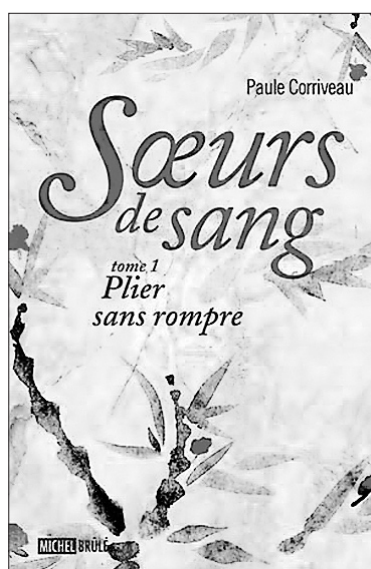
À l'abri des Parapluies

Sous la plume de la Québécoise Christine Eddie cette fois, que plusieurs ont adoptée pour son dernier titre *Carnets de Douglas*, on peut découvrir aujourd'hui *Parapluies*, roman qui tisse une courteline de personnages féminins qui aspirent à une vie meilleure.

Pour Béatrice, tout bascule le jour où son Matteo quitte le bercail après quinze ans de vie commune, une situation qui survient le jour même de son anniversaire et qui l'obligera à tenir la tête hors de l'eau. C'est autour d'elle que l'on fera la connaissance d'Aïsha, une jeune adolescente Somalienne, et Francesca, la belle-mère qui habite au rez-de-chaussée. Mais on découvrira aussi le sort de Daphnée, étudiante obèse qui rêve du prince char-

mant et Thalie, 10 ans, qui aspire de son côté à retrouver son père.

Autant de personnages qui s'emboîteront comme des poupées russes, à l'image de la page couverture du livre. Autant de quêtes pendant lesquelles les parapluies font figures de refuges nécessaires lorsque la tempête gronde, en attendant l'éclaircie. Le roman compte 208 pages et est publié chez Alto.



L'amitié féminine

Les Éditions Michel Brûlé proposent eux aussi de parcourir le destin de trois femmes, trois vies qui s'entrecroiseront à travers une trilogie sur l'amitié au féminin intitulée *Sœurs de sang*, et dont le premier tome vient de paraître sous le titre *Plier sans rompre*.

En 360 pages, on y découvre la vie d'Hélène, qui est à la croisée des chemins. En fait, elle quitte le bercail et un passé douloureux pour se joindre à un organisme humanitaire qui opère à proximité de l'Himalaya. Dans cette région, on s'affaire à bâtir un grand barrage hydroélectrique conçu par une entreprise québécoise, un projet qui promet l'autonomie du peuple là-bas et qui emballe la dame, d'autant plus qu'elle y aura rendez-vous avec un amour naissant.

Le désenchantement surviendra toutefois au fur à et mesure que la maladie se répand autour d'elle, un contexte malsain doublé d'une instabilité politique qui n'aide guère les choses. C'est avec Alex et Claudia, ses deux nouvelles amies, qu'elle tentera de trouver les ressources qui se doivent.

Cette trilogie donne naissance à une nouvelle auteure, Paule Corriveau, qui évolue elle-même depuis plusieurs années à titre de bénévole dans différents milieux, qu'ils soient scolaire, hospitalier ou social. *Plier sans rompre* est son tout premier roman.

Passion en Gaspésie

Ce titre s'adresse tout particulièrement aux amateurs de sagas et de grandes passions romanesques. On a rendez-vous cette fois en Gaspésie, plus précisément dans le petit village de Cap-des-Rosiers, en 1899. C'est là que vit



Marie, jeune femme libre et farouche qui devra conjuguer avec une morale qui s'entrechoque avec la passion que suscite chez elle Antoine, un vacancier qui est de passage au Cap, pour l'été seulement.

Lors de son départ, Marie sera toutefois rejetée par les gens de son village, la jeune femme ne trouvant refuge qu'auprès d'un ami d'enfance qui, lui, est follement épris d'elle. La saga s'intitule *Marie de la mer*, le premier tome vient d'être publié sous le sous-titre *Sur la plage*, et élabore en fait le choix auquel sera confronté Marie, entre les deux hommes qui ont croisé et bouleversé sa vie.

L'auteure, Annie Lavigne, a déjà écrit le deuxième tome de cette série, qui paraîtra en septembre prochain. C'est publié à la maison d'éditions Les Intouchables.



Les reines tragiques

Je vous ai déjà parlé de cette série de romans historiques retraçant le destin des grandes reines de notre histoire, le tout en mélangeant réalité et fiction pour en faire des romans accessibles. Après avoir écrit sur Marie Stuart et Marie-Antoinette, Danny Saunders vient de publier *Sissi impératrice*.

L'auteur, un Québécois qui vit à Saint-Amable, s'attaque donc ici à cette Sissi, qui a déjà gagné le

cœur de plusieurs générations de femmes sous le visage de Romy Schneider au petit écran.

Ici, c'est en 376 pages que Saunders dépeint le parcours de cette jeune duchesse bavaroise rebelle qui, malgré elle, deviendra la flamme de l'empereur d'Autriche. Une situation qui la mènera à la couronne de la Hongrie et à une vie qu'elle aura bien du mal à apprivoiser, l'obligeant à abdiquer son bonheur au profit d'un peuple qui la vénère. C'est publié à la maison d'édition LER.

Et pourquoi pas du fantastique?

Bien connue pour sa populaire série de bouquins *La communauté du sud*, qui a donné la non moins populaire télésérie *True Blood*, Charlaïne Harris propose à son lectorat une toute nouvelle série intitulée *Murmures d'outre-tombe*, qui sera elle aussi vraisemblablement adaptée au petit écran puisque les droits viennent d'être achetés par CBC. Son nouvel univers se détaillera en quatre tomes, dont le premier vient de nous parvenir au Québec sous le titre *Les mystères de Harper Connely*.

Un peu comme Sookie Stackhouse, héroïne de la série précédente, le personnage principal du nouvel univers de Charlaïne Harris est une femme, et elle a un don. Depuis qu'elle a été frappée par la foudre à l'adolescence, elle peut détecter les morts, les localiser, revivre leurs derniers moments, et dire ce qui les a tués. Par contre, s'il s'agit d'un meurtre, elle ne peut pas percevoir qui en est l'auteur. C'est donc dire qu'autant on baignait dans le fantastique avec la précédente série, autant cette fois-ci, on est plongé dans des intrigues policières.

Car avec ce don, Harper Connely gagne désormais sa vie, elle qui est engagée pour retrouver le corps de personnes qui sont disparues, non sans semer une bonne dose de scepticisme sur sa route. À ses côtés, on retrouvera également son demi-frère Tolliver, qui est aussi son manager et protecteur. Au fil de la série, on découvrira leur passé commun et les liens qui les unissent. Ce premier tome compte 288 pages et est publié chez Flammarion Québec.

