

## nos autres Top



★★★★★

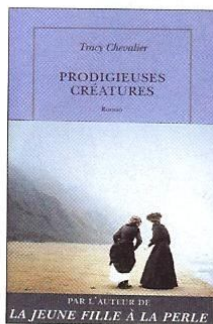
### La Mise à nu des époux Ransome

La simplicité involontaire

De retour de l'opéra, M. et Mme Ransome, vieux couple bourgeois figé dans ses habitudes, ses conventions et ses non-dits, trouvent leur appartement complètement vide. Tout a été cambriolé, même les plinthes et le

papier de toilette. Monsieur, amateur de Mozart et du mot juste, cherche les coupables tandis que Madame, d'abord désorientée, profite du vide créé par le larcin pour se créer une nouvelle vie. Elle pousse l'audace jusqu'à faire ses provisions chez l'épicier pakistanais. On réalise qu'au fil des années, les époux n'ont pas fait qu'accumuler les objets, ils ont aussi empilé les frustrations conjugales et les blessures. **Notre avis:** Absurde et grinçant à souhait, ce très court roman est en fait une allégorie qui dénonce avec un humour typiquement britannique la vacuité de notre vie moderne, et révèle toute la souffrance que peuvent cacher les petits mensonges matrimoniaux. Les dialogues sont caustiques, l'ironie mordante, jouissive et perverse, sans aller jusqu'au cynisme puisque l'auteur témoigne d'une confiance en notre capacité à réagir au malheur. (M.-H. Taschereau)

**La Mise à nu des époux Ransome, de Alan Bennett, traduit de l'anglais par Pierre Ménard, Éditions Denoël & d'ailleurs, 159 pages, 23,95 \$**



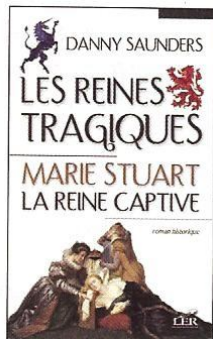
★★★★★

### Prodigieuses créatures

Passion et préjugés

Vers 1810, en Angleterre, la vieille Elizabeth Philpot et la jeune Mary Anning partagent leur passion des fossiles. Leurs découvertes bouleversent les convictions scientifiques et religieuses de l'époque, et leur mérite tarde à être reconnu dans cette société misogyne.

**Notre avis:** L'auteure de *La jeune fille à la perle* romance la vie de la paléontologiste Mary Anning. On remarque ici une parenté avec Jane Austen; des amours contrariés, des femmes indépendantes qui veulent vivre comme elles l'entendent. (M.-H. Taschereau) **Prodigieuses créatures, Tracy Chevalier, traduit de l'anglais par Anouk Neuhoff, Table ronde, 376 pages, 39,95 \$**



★★★★★

### Marie Stuart, la reine captive

Une souveraine et son destin

Devenue reine d'Écosse 6 jours après sa naissance, fiancée à 5 ans, mariée à 15 et veuve à 19, Marie Stuart sera décapitée sur l'ordre de sa cousine Élisabeth 1<sup>re</sup>, reine d'Angleterre. Un destin tragique que croise celui de Charlotte, sa dame de compagnie, qui, elle, connaîtra l'amour.

**Notre avis:** Un roman où se côtoient histoire et fiction sur un rythme endiablé. La reine et sa fidèle espionne nous transportent dans une époque d'intrigues et de passions meurtrières. Émotions garanties! (M. Lepage) **Marie Stuart, la reine captive, de Danny Saunders, Les Éditions réunies, 368 pages, 27,95 \$**

## sorties livres de poche

### CROCO-DEAL

★★★★★

Voici un roman policier complètement déjanté. Nous sommes dans les marais de la Floride. Honey Santana, ex-hippie probablement bipolaire, a à cœur que le monde soit meilleur. S'il faut pour cela kidnapper Boyd Shreave – un obscur représentant en télémarketing qui l'a insultée –

pour lui montrer les bonnes manières, pas de problème. Il y a aussi Sammy queue de Tigre, mi-blanc, mi-indien, qui voit le fantôme d'un dénommé Wilson dont il a jeté le corps par-dessus bord, dans un marais des Everglades. Plusieurs personnages incongrus croisent ainsi la route de notre héroïne. Un délicieux délire! (H. Fleury)

**Croco-Deal, Carl Hiaasen, 10/18, 445 pages, 14,95 \$.**

### L'ORANGE MÉCANIQUE

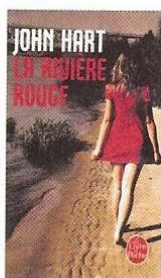
★★★★★

Écrit en 1962, ce livre d'Anthony Burgess a été adapté au cinéma par le génial Stanley Kubrick. Entouré de ses amis, Alex, 14 ans, vole, viole et tue par pur plaisir. La musique classique stimule ses fantasmes sordides de violence. Arrêté par la police, il subit un traitement expérimental qui le rend allergique à la violence et au sexe. Il devient doux comme un agneau. Une fois sorti de l'hôpital, il fait face à ses anciens amis et à ses anciennes victimes. C'est rare, mais cette fois-ci, c'est vrai: le film est meilleur que le livre. (H. F.)

**L'orange mécanique, Anthony Burgess, Pavillon poche, Robert Laffont, 305 pages, 9,95 \$.**

### LA RIVIÈRE ROUGE

★★★★★



Adam Chase a vu son enfance brisée dès l'âge de huit ans. Jeune adulte, il sera accusé de meurtre. Blanchi par le jury, tous les villageois le croient quand

même coupable. Il s'exile à New York pendant cinq ans. De retour dans sa Caroline du Nord natale, un autre meurtre survient. Les soupçons pèsent à nouveau sur lui. Il décidera de mener sa propre enquête pour se blanchir une fois pour toutes. Les personnages nous laissent de marbre, l'aventure est bâclée. On ferme le livre et on l'a déjà oublié. Comme un film de série B. Sans plus. (H. F.)

**La rivière rouge, John Hart, Le Livre de poche, 441 pages, 12,95 \$.**

## Topventes

### • LIVRES GRAND FORMAT

1. **180** M. Heppell
2. **Ru** K. Thuy
3. **2011 – Devenir – Éveiller le grand potentiel humain** Collectif
4. **Mes alliances** E. Gilbert
5. **L'auto 2011** Jacques Duval

### • LIVRES DE POCHE

1. **Mange, prie, aime** E. Gilbert
2. **La trilogie berlinoise** P. Kerr
3. **Les yeux jaunes des crocodiles** K. Pancol
4. **La valse lente des tortues** K. Pancol
5. **La consolante** A. Gavalda

Source: **Renaud-Bray**